

De les pel·lícules “Rhapsody in Blue”, “Scaramouche” i “West Side Story”

**LIBER-QUARTET PROPOSA UN PROGRAMA DE CAMBRA A L'ALMODÍ
AMB ADAPTACIONS DE MÚSICA DE CINEMA**

Dissabte, 7 de març. 19.30 hores. Almodí

El conjunt valencià Liber-Quartet, integrat pels pianistes Óscar Oliver i Carlos Apellániz i els percussionistes Javier Eguillor i Jesús Salvador “Chapi”, pujarà a l'escenari de l'Almodí per a interpretar un programa de cambra inspirat en la música de les pel·lícules “Rhapsody in Blue” de George Gershwin, “Scaramouche” de Darius Milhaud i “West Side Story” de Leonard Bernstein, en concret les seues danses simfòniques.

Es tracta de la tercera cita de “Cambra al Palau” que es desenvolupa en el bell edifici gòtic valencià i la primera de “Música de Cambra”, una de les tres sèries que conforma el cicle cambrístic organitzat pel Palau de la Música. La regidora de Cultura i presidenta del Palau, Gloria Tello, ha volgut expressar la seua satisfacció per l'excel·lent resposta de públic que ha omplert pràcticament els dos concerts que han iniciat este cicle, i que confirma “l'encert que és l'Almodí com a lloc ideal per a desenvolupar estos concerts tan especials, tant per la seua ubicació com per les seues característiques patrimonials, i que ha propiciat que a més, moltes persones no usuàries habituals del Palau de la Música, estiguen assistint”.

La sèrie “Música de Cambra” està formada per integrants de l'Orquestra i de projectes i grups com l'esmentat Liber-Quartet i altres propostes com Basso Continuo, Zinger Septet, Finmark amb Joan Cerveró, Quinteto Cuesta, Naka Ima i Percussió I +. En este sentit Tello ha afegit que “ja hem iniciat les dos sèries entorn de Beethoven, de la seua cambra i de les sonates per a piano, i ara comencem la dedicada a cambra en general, amb propostes de molta qualitat que sorprendran els assistents”.